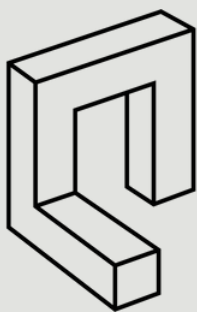


**PÉRISCOPE**

DEVIS TECHNIQUE  
**SALLE DE RÉPÉTITION FRANÇOIS-GAGNON**



# PÉRISCOPE

## BIENVENUE !

Nous sommes très heureux.ses de vous accueillir parmi nous !

En tant que diffuseur spécialisé, le PÉRISCOPE cherche à être le meilleur outil de diffusion possible pour la communauté et à susciter la plus grande mobilisation du public et de nos partenaires. C'est ce qui guide notre travail quotidien. Nous cherchons à être un espace de liberté de création favorisant la pluralité des voix et des formes théâtrales avec des propositions qui s'interrogent sur l'ici et maintenant. Résolument engagé.es envers le théâtre de création, nous sommes convaincu.es que les gestes artistiques tirent leur force de la manière dont ils résonnent avec la société dans laquelle ils s'inscrivent. Cette mission, le PÉRISCOPE ne la porte pas seul. Elle n'est envisageable qu'avec l'apport de compagnies et collectifs tels que vous. C'est donc un honneur de vous accueillir.

Ce guide a pour fonction de condenser l'information dont vous aurez besoin lors de votre passage au PÉRISCOPE. Toutefois, chaque projet ayant ses caractéristiques propres, il ne peut pas, par définition, être exhaustif. Sachez néanmoins que notre porte vous est toujours ouverte. Nous vous encourageons donc à nous contacter pour toute question qui pourrait surgir. Si nous ne pouvons pas y répondre personnellement, nous vous mettrons en contact avec les bonnes personnes.

Bien que nous visions à offrir les meilleures conditions de diffusion possibles compte tenu de nos ressources, nous sommes conscient.es qu'il y a toujours place à faire mieux. En ce sens, nous accueillons toujours les critiques constructives — nous les considérons même comme essentielles au processus d'amélioration continue auquel nous aspirons. N'hésitez pas à nous en faire part !

Merci de votre confiance et de votre mobilisation autour du PÉRISCOPE. Nous souhaitons être la coordination artistique de la transparence, de l'ouverture et du dialogue. Nous sommes donc très heureux.ses de collaborer avec vous pour la prochaine saison.

Le PÉRISCOPE est pluriel : il se caractérise par un Nous affirmé.

Nous, les artistes.

Nous, les citoyen.nes.

Nous, les vivant.es.

**Merci de faire partie de ce Nous.**

La coordination artistique et toute l'équipe du PÉRISCOPE

# COMMODITÉS

## CUISINE

- 1 table
- 6 chaises
- 1 divan
- 2 micro-ondes
- 1 sécheuse
- 1 laveuse
- 1 four
- 1 réfrigérateur
- 1 lavabo
- Couverts

La cuisine est accessible aux troupes ainsi qu'au personnel du Péricope et les locataires. Veuillez à nettoyer après votre passage et faire votre vaisselle. Assurez-vous de ne pas oublier de repas ou autres à la fin de votre passage chez nous.

## SALLES DE BAIN

Des salles de bain non genrées sont accessibles au sous-sol, dans le foyer secondaire et dans le couloir de l'autre côté de la billetterie.

Il est à noter que lors des représentations dans les autres salles, ces salles de bain sont accessibles aux publics.

## PETIT FOYER

Il est accessible via la porte sans code. Des fauteuils sont mis à disposition pour votre confort.

À noter que ce mobilier doit rester à cet endroit.

Veuillez participer à garder cet endroit propre et accueillant pour toutes.

Veuillez faire attention aux expositions en place dans l'espace.

## WIFI

Nom : Theatre Periscope – Invite

Mot de passe : chezroland

# SALLE DE RÉPÉTITION FRANÇOIS-GAGNON

## DIMENSIONS

- Longueur : 40' 10" | 12.45 m
- Largeur : 27' 4" | 8.33 m
- Hauteur : 10' 11" | 3.33 m

## PLANCHER

Béton couvert de linoléum noir.

# ÉCLAIRAGE

SEULEMENT DISPONIBLE AVEC SERVICE TECHNIQUE

## BRANCHEMENTS

- 4 dimmers packs Leviton 4 channels de 500W

## CONSOLE

- Selon les disponibilités

## APPAREILS

- Selon les disponibilités

## MACHINE À FUMÉE

- 1 Machine à fumée (Type DF50 ; dans la ventilation)
- 1 Atomic 3000 (Martin)

# SONORISATION

SEULEMENT DISPONIBLE AVEC SERVICE TECHNIQUE

## CONSOLE

- Yamaha 01V96

## CAISSES DE SON

- 2 Elation (format haut-parleur de bureau)
- 2 JBL pré-amplifiées

# HABILLAGE ET AUTRES

- 3 pendrillons / rideaux : 6' x 16' | 1.82 m x 4.88 m
- 1 pendrillon / rideau : 7' x 13' | 2.13 m x 3.96 m
- 2 pendrillons / rideaux : 8' x 10'6" | 2.44 m x 3.20 m
- 1 Pendrillon / rideau : : 8' x 13'6" | 2.44 m x 4.11 m
- 2 pendrillons / rideaux : 8' x 16' | 2.44 m x 4.88 m
- 1 pendrillon / rideau : 8' x 17' | 2.44 m x 5.18 m
- 1 pendrillon / rideau : 13' x 20' | 3.96 m x 6.10 m
- 17 praticables : 4' x 4' | 1.22 m x 1.22 m
- Mobilier : Chaises grises / Tables de bistro noires / Longues tables

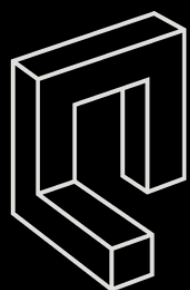
# PROCÉDURES

1. Vous devez utiliser l'entrée des artistes/administration (939 avenue Salaberry) pour avoir accès au théâtre. Si la porte est verrouillée, veuillez entrer votre code d'accès sur le clavier numérique à votre gauche.
2. Rendez-vous au bout du couloir et tournez à votre droite avant les escaliers. À votre droite, vous trouverez la porte d'accès à la salle que vous pourrez déverrouiller avec votre code (transmettez-le aux membres de votre équipe).
3. Pour les lumières, en entrant, à votre droite, un interrupteur de lumières de travail (worklight) est présent. Le panneau de contrôle du plafonnier se situe au fond de la salle, à gauche (suivez la sentinelle).
4. La seconde porte de la salle donne accès aux salles de bain et au foyer du sous-sol, qui sert aussi de salle d'exposition. Elle se maintient ouverte grâce à un aimant magnétique. Elle ne peut pas se déverrouiller avec le code.
5. Avant de quitter, assurez-vous de : Bien ranger la salle pour faciliter son utilisation par les autres compagnies (tables, chaises, accessoires, etc.). Ne pas laisser de boisson ou de nourriture dans la salle. Fermer toutes les lumières, à l'exception de la sentinelle où le panneau du plafonnier. Bien fermer toutes les portes (pousser celle des toilettes et celle avec le code).
6. Autres règles importantes :
7. Merci de ne pas frotter les tables, les chaises ou tout autre équipement sur le plancher ; cela pourrait l'abîmer.
8. Merci de faire attention au matériel du Périscope ainsi que celui des autres compagnies.
9. Merci de limiter votre utilisation sonore lorsqu'il y a des représentations dans la salle principale.
10. Merci de signaler tout bris ou dégât à un membre de l'équipe du Périscope.

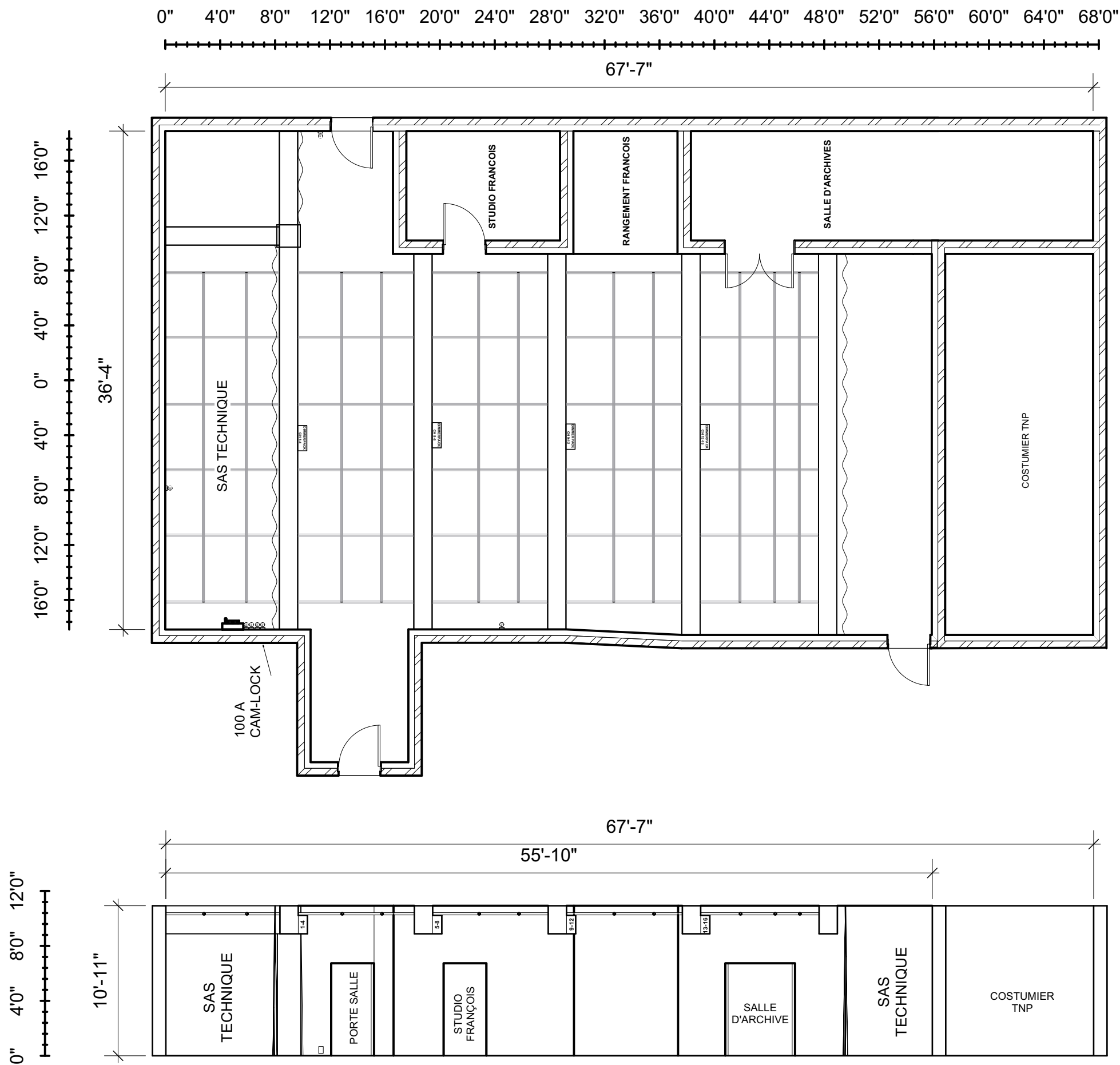
## NOTE

Tout manquement aux points 5 et 6 peuvent être passible d'une amende.





**PÉRISCOPE**



# LEGENDE

AIRE DE JEU POSSIBLE:  
39'-3" X 27'-4"

HAUTEUR GRID: 10'4"

DIMMER LX DISPONIBLE: 12



TITRE DE LA PIÈCE

TITRE DES PLANS  
SALLE FRANÇOIS-GAGNON

TITRE DE LA PAGE  
PLAN GÉNÉRAL

MISE EN SCÈNE

SCÉNOGRAPHIE

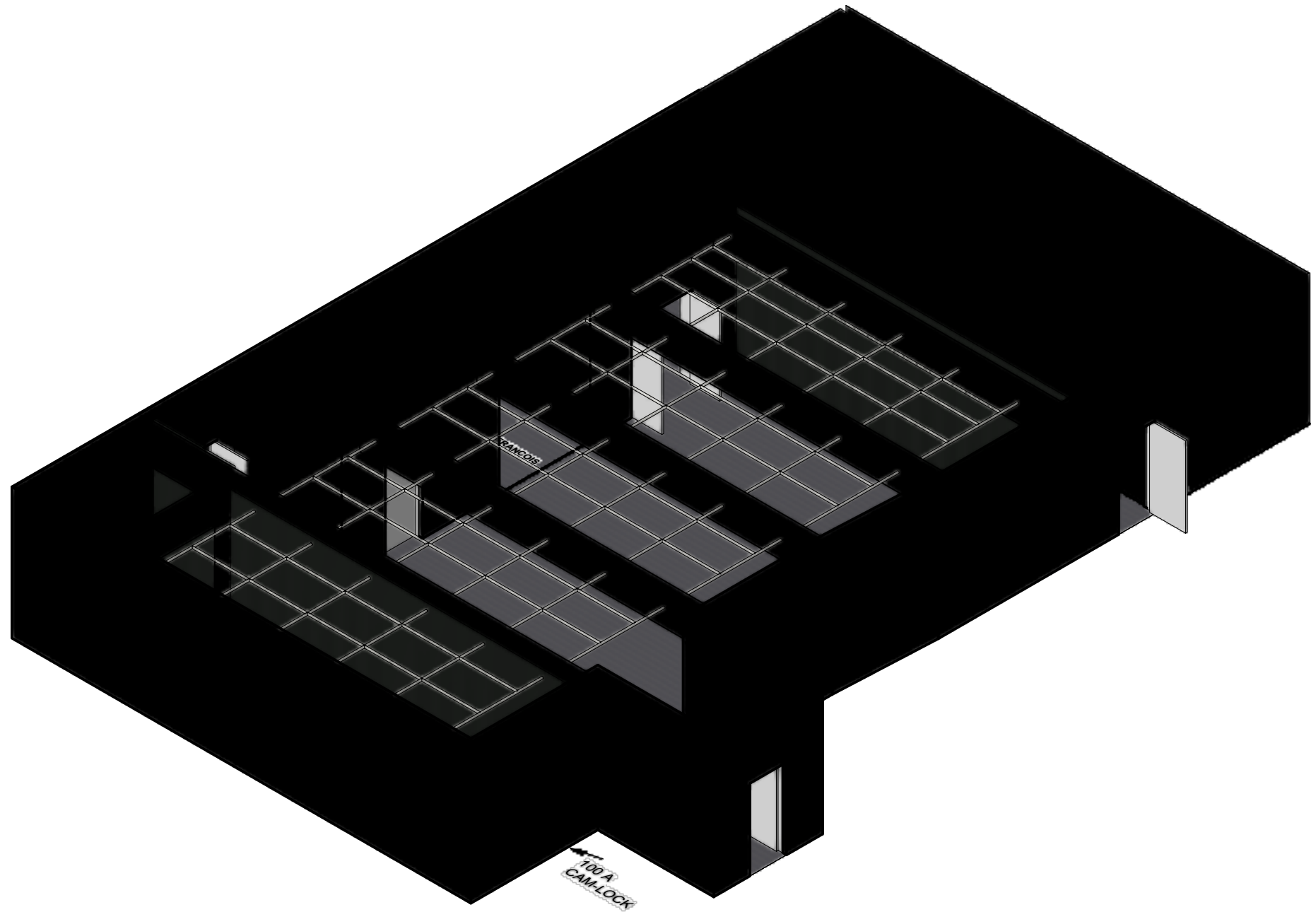
DIRECTION TECHNIQUE  
MARIE-PIER FAUCHER BEGIN

DESSIN  
SIMON ROLLIN

DATE  
11/11/2022

ECHELLE  
1/8"=1'

PAGE  
**1/2**



# LEGENDE



TITRE DE LA PIÈCE

TITRE DES PLANS  
SALLE FRANÇOIS-GAGNON

TITRE DE LA PAGE  
PERSPECTIVE

MISE EN SCÈNE

SCENOGRAPHIE

DIRECTION TECHNIQUE  
MARIE-PIER FAUCHER BEGIN

DESSIN  
SIMON ROLLIN

DATE  
11/11/2022

ECHELLE  
1/8"=1'

PAGE  
**2/2**