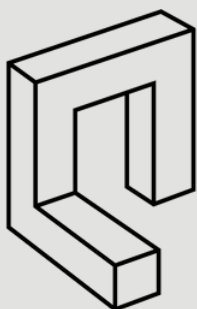


# PÉRISCOPE

DEVIS TECHNIQUE  
STUDIO MARC-DORÉ



# PÉRISCOPE

## BIENVENUE !

Nous sommes très heureux.ses de vous accueillir parmi nous !

En tant que diffuseur spécialisé, le PÉRISCOPE cherche à être le meilleur outil de diffusion possible pour la communauté et à susciter la plus grande mobilisation du public et de nos partenaires. C'est ce qui guide notre travail quotidien. Nous cherchons à être un espace de liberté de création favorisant la pluralité des voix et des formes théâtrales avec des propositions qui s'interrogent sur l'ici et maintenant. Résolument engagé.es envers le théâtre de création, nous sommes convaincu.es que les gestes artistiques tirent leur force de la manière dont ils résonnent avec la société dans laquelle ils s'inscrivent. Cette mission, le PÉRISCOPE ne la porte pas seul. Elle n'est envisageable qu'avec l'apport de compagnies et collectifs tels que vous. C'est donc un honneur de vous accueillir.

Ce guide a pour fonction de condenser l'information dont vous aurez besoin lors de votre passage au PÉRISCOPE. Toutefois, chaque projet ayant ses caractéristiques propres, il ne peut pas, par définition, être exhaustif. Sachez néanmoins que notre porte vous est toujours ouverte. Nous vous encourageons donc à nous contacter pour toute question qui pourrait surgir. Si nous ne pouvons pas y répondre personnellement, nous vous mettrons en contact avec les bonnes personnes.

Bien que nous visions à offrir les meilleures conditions de diffusion possibles compte tenu de nos ressources, nous sommes conscient.es qu'il y a toujours place à faire mieux. En ce sens, nous accueillons toujours les critiques constructives — nous les considérons même comme essentielles au processus d'amélioration continue auquel nous aspirons. N'hésitez pas à nous en faire part !

Merci de votre confiance et de votre mobilisation autour du PÉRISCOPE. Nous souhaitons être la coordination artistique de la transparence, de l'ouverture et du dialogue. Nous sommes donc très heureux.ses de collaborer avec vous pour la prochaine saison.

Le PÉRISCOPE est pluriel : il se caractérise par un Nous affirmé.

Nous, les artistes.

Nous, les citoyen.nes.

Nous, les vivant.es.

**Merci de faire partie de ce Nous.**

La coordination artistique et toute l'équipe du PÉRISCOPE

# DÉBARCADÈRE

## DOCK

- Longueur : 16' 2" | 4.93 m
- Largeur : 7' 11" | 2.41 m
- Hauteur (sol à dock) : 4' 3" | 1.30 m

## PORTE DOCK

- Largeur : 7' | 2.13 m
- Hauteur : 5' 2" | 1.57 m
- Diagonale : 8' 2" | 2.49 m

## NOTE

Accès via la rue Crémazie. Entrez par le 939 avenue Salaberry pour vous faire ouvrir. Nous avons une courte passerelle pour combler le 16" (41 cm) d'écart entre le dock et le camion.

# LOGES · OPTION A

*SEULEMENT DISPONIBLE POUR LES DIFFUSIONS*

## LES LOGES PRINCIPALES · COULOIR TECHNIQUE

L'accès à ces loges, pour une diffusion dans la salle Marc-Doré, est possible si aucune autre diffusion n'a lieu, dans la même période, dans la salle principale.

## CAPACITÉ

- 12 personnes au total (2 sections de 6 personnes)

## COMMODITÉS

- Planche et fer à repasser
- Défroisseur à vapeur
- Machine à coudre
- Petit réfrigérateur
- Fontaine d'eau
- Table de maquillage avec
- Table de maquillage avec éclairage incandescent
- 2 lavabos avec repose-tête
- 1 toilette
- 2 douches
- 12 chaises

## NOTE

La présence et la consommation d'alcool acheté à l'extérieur du Périscope est interdite. Pour toute question ou demande particulière en lien avec la loge, veuillez-vous adresser à Anne-Laure, responsable de Chez Roland.

# LOGES · OPTION B

SEULEMENT DISPONIBLE POUR LES DIFFUSIONS

## SALLE RÉUNION · COULOIR DES BUREAUX ADMINISTRATIFS

L'accès à ces loges se fait en descendant le couloir vers les bureaux administratifs. Cette salle sera réservée exclusivement pour la troupe en ayant besoin. Elle sera débarrée et verrouillée par le-la chef-fe maison.

### CAPACITÉ

- 6 personnes pour être confortable

### COMMODITÉS

- Salles de bain du petit foyer
- Tables et chaises
- 2 miroirs

### NOTE

La présence et la consommation d'alcool acheté à l'extérieur du PÉRISCOPE est interdite. Pour toute question ou demande particulière en lien avec la loge, veuillez-vous adresser à Anne-Laure, responsable de Chez Roland.

## COMMODITÉS

### CUISINE

- 1 table
- 6 chaises
- 1 divan
- 2 micro-ondes
- 1 sècheuse
- 1 laveuse
- 1 four
- 1 réfrigérateur
- 1 lavabo
- Couverts

La cuisine est accessible aux troupes ainsi qu'au personnel du PÉRISCOPE et les locataires. Veuillez à nettoyer après votre passage et faire votre vaisselle. Assurez-vous de ne pas oublier de repas ou autres à la fin de votre passage chez nous.

### SALLES DE BAIN

Des salles de bain non genrées sont accessibles au sous-sol, dans le foyer secondaire et dans le couloir de l'autre côté de la billetterie.

Il est à noter que lors des représentations dans les autres salles, ces salles de bain sont accessibles aux publics.

## FOYER PRINCIPAL

Dans le foyer, vous trouverez du mobilier pour assurer votre confort lors de vos dîners. Dans le foyer du sous-sol, des divans sont mis à disposition pour votre confort. À noter que le mobilier ne peut pas être déplacé. Veuillez participer à garder cet endroit propre et accueillant pour tous. Veuillez faire attention aux expositions en place dans les espaces. Lors des représentations dans les autres salles, ces espaces sont utilisés pour le public.

## WIFI

Nom : Theatre Periscope – Invite  
Mot de passe : chezroland

## CHEZ ROLAND

Le bar est ouvert 1h30 avant le début du spectacle et ferme 1h30 après. Pour la durée de votre spectacle, vous avez un rabais de 20% au bar. Une cafetière en libre-service est disponible et fonctionne avec un système de paiement immédiat ou d'ardoise. Pour organiser un souper de première ou de dernière, veuillez réserver l'espace un minimum d'une semaine à l'avance auprès de la responsable, Anne-Laure Julien. Services de bar et mobilier fournis ; apportez votre nourriture.

# STUDIO MARC-DORÉ

## DIMENSIONS

- Longueur : 39' 1" | 11.91 m
- Largeur : 25' 11" | 7.90 m
- Hauteur : 18' 9" | 5.72 m

## CONFIGURATION

- À l'italienne (longueur)
  - Sièges : 60
  - Aire de jeu : 22' x 25' | 6.71 m x 7.62 m
  - ou
  - Sièges : 70
  - Aire de jeu : 18' x 25' | 5.49 m x 7.62 m
- À l'italienne (largeur)
  - Sièges : 55
  - Aire de jeu : 35' x 15' | 10.67 m x 4.57 m
  - ou
  - Sièges : 75
  - Aire de jeu : 35' x 11' | 10.67 m x 3.35 m

## PLANCHER

Béton couvert de linoléum noir

# ÉCLAIRAGE

SEULEMENT DISPONIBLE AVEC SERVICE TECHNIQUE

## BRANCHEMENTS

- 48 gradateurs 1,2 KW // Tour pack ETC

## CONSOLE

- 1 ETC Express 48/96
- 1 ETC Nomad // Gadget 2 non disponible
- 1 iMac

## APPAREILS

- 9 Fresnels Altman 500W (éclairage permanent)
- 2 Mini Zoom Altman 50W
- 3 Découpe 16° Strand 575W
- 13 Découpe 26° Strand 575W
- 9 Découpe 36° Strand 575W
- 3 Découpe 48° Strand 575W

# SONORISATION

SEULEMENT DISPONIBLE AVEC SERVICE TECHNIQUE

## CONSOLE

- 1 Yamaha 01V96

## CAISSES DE SON

- 3 JBL MS112

## AMPLIFICATION

- 1 amplificateur Bryston 4B
- 1 amplificateur Crown XTI2022

# HABILLAGE ET AUTRES

- Pendrillons, rideaux et frises (partagé avec la salle principale / installation sur demande)
- 11 praticables : 3' x 6' | 0.91 m x 1.83 m (ces praticables sont utilisés pour former les gradins lors d'une représentation publique)
- 8 praticables : 4' x 22" | 1.22 m x 0.56 m
- Mobilier : Tables et chaises sur demande

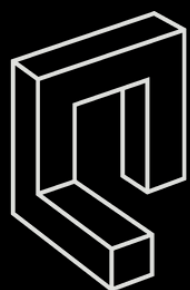
# PROCÉDURES

1. Vous devez utiliser l'entrée des artistes/administration (939 avenue Salaberry) pour avoir accès au théâtre. Si la porte est verrouillée, veuillez entrer votre code d'accès sur le clavier numérique à votre gauche.
2. Traversez le couloir d'administratif et montez les escaliers au bout, à votre droite.
3. Entrez votre code d'accès sur le panneau numérique au mur. (Attention, il se peut qu'il soit caché si la porte de la salle principale est maintenue ouverte.) La porte se verrouille automatiquement. Veuillez à donner le code aux membres de votre équipe. Une salle de bain est accessible dans ce couloir.
4. L'interrupteur des lumières de travail se situe à l'entrée. Le deuxième interrupteur est pour les plafonniers dans la section de la porte à code. D'autres interrupteurs pour les plafonniers se retrouvent devant la porte sous alarme à l'opposé de la salle.
5. La seconde porte d'accès, à l'opposé de la salle, est sous alarme. Elle ne peut donc PAS être utilisée en dehors des heures d'ouverture de la billetterie. Le cas échéant, des frais de fausses alarmes vous seront facturés.
6. Lorsque vous quittez, assurez-vous de : bien ranger la salle pour faciliter son utilisation par les autres compagnies (tables, chaises, équipements, etc.) ; ne pas laisser de boissons ou de nourritures dans la salle ; fermer toutes les lumières ; bien fermer toutes les portes et les fenêtres. (La porte du corridor technique doit être poussée après l'avoir fermée.) ; laisser l'accès à la porte de débarcadère libre.
7. Autres règles d'usage : merci de ne pas frotter les chaises, les tables ou tout autre équipement sur le plancher ; cela pourrait l'abîmer ; merci de faire attention au matériel du Périscope ainsi que celui des autres compagnies ; merci de limiter votre utilisation sonore ainsi que vos circulations lorsqu'il y a des représentations dans la salle principale ; merci de signaler tout bris ou dégât à un membre de l'équipe du Périscope.

## NOTE

Tout manquement aux points 6 et 7 peuvent être passible d'une amende.





**PÉRISCOPE**



# LEGENDE



TITRE DE LA PIÈCE

TITRE DES PLANS  
PLAN MARC-DORÉ

TITRE DE LA PAGE  
MARC-DORÉ

MISE EN SCÈNE

SCENOGRAPHIE

DIRECTION TECHNIQUE  
MARIE-PIER FAUCHER-BEGIN

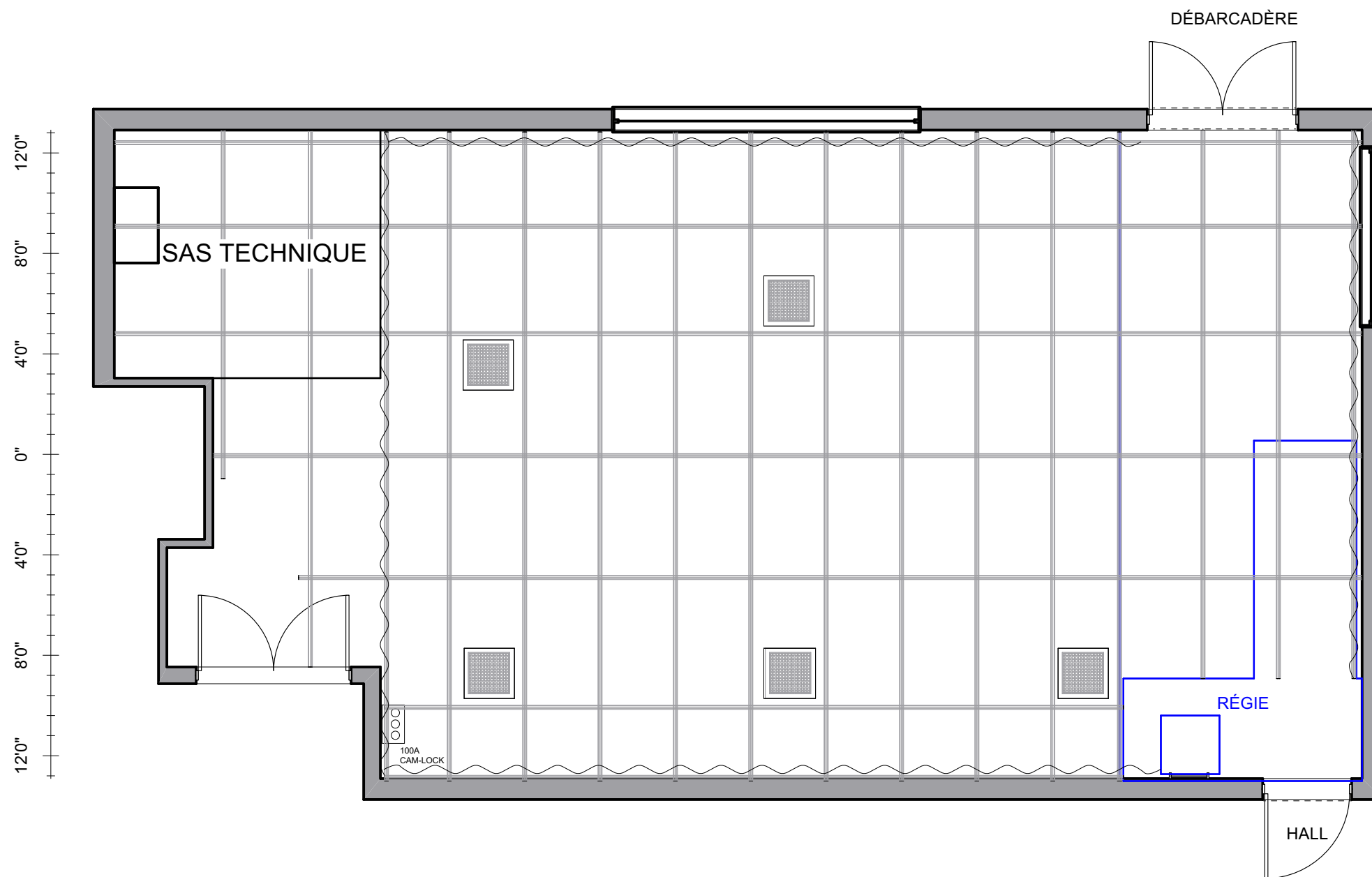
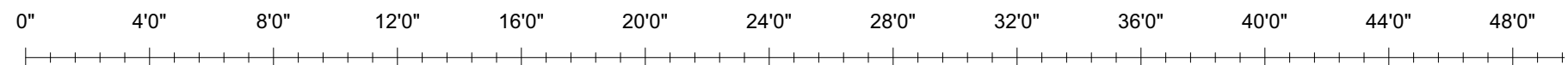
DESSIN  
SIMON ROLLIN

DATE  
2023-02-13

ECHELLE  
3/16" = 1"

PAGE

1/2



# LEGENDE



TITRE DE LA PIÈCE

TITRE DES PLANS  
PLAN MARC-DORÉ

TITRE DE LA PAGE  
MARC-DORÉ COUPE

MISE EN SCÈNE

SCÉNOGRAPHIE

DIRECTION TECHNIQUE  
MARIE-PIER FAUCHER-BEGIN

DESSIN  
SIMON ROLLIN

DATE  
2023-02-13

ECHELLE  
3/16" = 1"

PAGE

**2/2**

