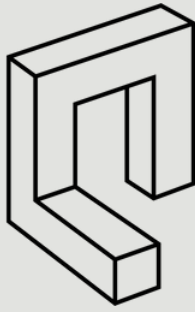


PÉRISCOPE

DEVIS TECHNIQUE
SALLE PRINCIPALE



PÉRISCOPE

BIENVENUE !

Nous sommes très heureux.ses de vous accueillir parmi nous !

En tant que diffuseur spécialisé, le PÉRISCOPE cherche à être le meilleur outil de diffusion possible pour la communauté et à susciter la plus grande mobilisation du public et de nos partenaires. C'est ce qui guide notre travail quotidien. Nous cherchons à être un espace de liberté de création favorisant la pluralité des voix et des formes théâtrales avec des propositions qui s'interrogent sur l'ici et maintenant. Résolument engagé.es envers le théâtre de création, nous sommes convaincu.es que les gestes artistiques tirent leur force de la manière dont ils résonnent avec la société dans laquelle ils s'inscrivent. Cette mission, le PÉRISCOPE ne la porte pas seul. Elle n'est envisageable qu'avec l'apport de compagnies et collectifs tels que vous. C'est donc un honneur de vous accueillir.

Ce guide a pour fonction de condenser l'information dont vous aurez besoin lors de votre passage au PÉRISCOPE. Toutefois, chaque projet ayant ses caractéristiques propres, il ne peut pas, par définition, être exhaustif. Sachez néanmoins que notre porte vous est toujours ouverte. Nous vous encourageons donc à nous contacter pour toute question qui pourrait surgir. Si nous ne pouvons pas y répondre personnellement, nous vous mettrons en contact avec les bonnes personnes.

Bien que nous visions à offrir les meilleures conditions de diffusion possibles compte tenu de nos ressources, nous sommes conscient.es qu'il y a toujours place à faire mieux. En ce sens, nous accueillons toujours les critiques constructives — nous les considérons même comme essentielles au processus d'amélioration continue auquel nous aspirons. N'hésitez pas à nous en faire part !

Merci de votre confiance et de votre mobilisation autour du PÉRISCOPE. Nous souhaitons être la coordination artistique de la transparence, de l'ouverture et du dialogue. Nous sommes donc très heureux.ses de collaborer avec vous pour la prochaine saison.

Le PÉRISCOPE est pluriel : il se caractérise par un Nous affirmé.

Nous, les artistes.

Nous, les citoyen.nes.

Nous, les vivant.es.

Merci de faire partie de ce Nous.

La coordination artistique et toute l'équipe du PÉRISCOPE

DÉBARCADÈRE

DOCK

- Longueur : 16' 2" | 4.93 m
- Largeur : 7' 11" | 2.41 m
- Hauteur (sol à dock) : 4' 3" | 1.30 m

PORTE DOCK

- Largeur : 7' | 2.13 m
- Hauteur : 5' 2" | 1.57 m
- Diagonale : 8' 2" | 2.49 m

NOTE

Accès via la rue Crémazie. Entrez par le 939 avenue Salaberry pour vous faire ouvrir. Nous avons une courte passerelle pour combler le 16" (41 cm) d'écart entre le dock et le camion.

LOGES

CAPACITÉ

- 12 personnes au total (2 sections de 6 personnes)

COMMODITÉS

- Planche et fer à repasser
- Défroisseur à vapeur
- Machine à coudre
- Petit réfrigérateur
- Fontaine d'eau
- Table de maquillage avec éclairage incandescent
- 1 lavabo
- 1 lavabo avec repose-tête
- 1 toilette
- 2 douches
- 12 chaises

NOTE

Le nettoyage du plancher des loges est fait lorsque celui-ci est dégagé. Les comptoirs ne sont pas nettoyés par les membres de notre équipe pour ne pas déranger vos installations. Des produits nettoyants sont disponibles, au besoin, dans la pièce au fond de la salle de bain du couloir technique. Les effets personnels oubliés seront conservés 2 mois après votre passage et, au maximum, jusqu'au mois de juillet.

La présence et la consommation d'alcool acheté à l'extérieur du Périscope est interdite. Pour rencontrer vos proches ou votre public, veuillez leur donner rendez-vous Chez Roland. Pour toute question ou demande particulière en lien avec la loge, veuillez-vous adresser à Anne-Laure, responsable de Chez Roland.

COMMODITÉS

CUISINE

- 1 table
- 6 chaises
- 1 divan
- 1 micro-onde
- 1 sécheuse
- 1 laveuse
- 1 four
- 1 réfrigérateur
- 1 lavabo
- Couverts

La cuisine est accessible aux troupes ainsi qu'au personnel du Périscope et les locataires. Veuillez à nettoyer après votre passage et faire votre vaisselle. Assurez-vous de ne pas oublier de repas ou autres à la fin de votre passage chez nous.

SALLES DE BAIN

Des salles de bain non genrées sont accessibles au sous-sol, dans le foyer secondaire et dans le couloir de l'autre côté de la billetterie. Il est à noter que lors des représentations dans les autres salles, ces salles de bain sont accessibles aux publics.

FOYER PRINCIPAL

Dans le foyer, vous trouverez du mobilier pour assurer votre confort lors de vos dîners. Dans le foyer du sous-sol, des divans sont mis à disposition pour votre confort. À noter que le mobilier ne peut pas être déplacé. Veuillez participer à garder cet endroit propre et accueillant pour toustes. Veuillez faire attention aux expositions en place dans les espaces. Lors des représentations dans les autres salles, ces espaces sont utilisés pour le public.

WIFI

Nom : Theatre Periscope – Invite
Mot de passe : chezroland

CHEZ ROLAND

Le bar est ouvert 1h30 avant le début du spectacle et ferme 1h30 après. Pour la durée de votre spectacle, vous avez un rabais de 20% au bar. Une cafetière en libre-service est disponible et fonctionne avec un système de paiement immédiat ou d'ardoise. Pour organiser un souper de première ou de dernière, veuillez réserver l'espace un minimum d'une semaine à l'avance auprès de la responsable, Anne-Laure Julien. Services de bar et mobilier fournis ; apportez votre nourriture.

SALLE PRINCIPALE

DIMENSIONS

- Longueur : 65' 8" | 20.02 m
- Largeur : 47' 7" | 14.50 m
- Hauteur : 17' 11" | 5.46 m

CONFIGURATION

La Salle principale du Théâtre Périscope permet plusieurs possibilités de configuration. Il s'agit en fait d'une boîte noire à géométrie variable, c'est-à-dire qu'on peut l'aménager à sa guise, les gradins et la scène étant complètement modulables. Elle offre plusieurs possibilités de configuration :

- À l'italienne (longueur ou largeur)
- Cabaret
- En arène
- Bifrontal
- En L.

Toutefois, la configuration standard est à l'italienne. C'est à partir de cette configuration que sont calculés les frais de montage et démontage pour tous les changements de configuration.

CAPACITÉ

La jauge officielle est à 180 places. Pour tout changement quant au nombre de place et les possibilités selon la configuration, il est préférable de discuter avec la direction technique.

PLANCHER

Le plancher est en béton recouvert de linoléum noir.

ACCROCHAGE

La salle principale est pourvue d'un grid motorisé en deux sections permettant l'accrochage d'appareil d'éclairage, de sonorisation, de vidéo, de décors ainsi que d'habillage.

ÉLECTRICITÉ

En dehors des circuits réservés pour l'éclairage, un panneau électrique triphasé de 100A cam-lock est disponible à l'arrière-scène.

Des prises de courant isolées avec la régie sont disponibles à plusieurs endroits dans la salle.

NOTE

Un atelier est disponible pour effectuer des travaux légers sur les décors et accessoires. Il est donc interdit d'utiliser le foyer pour travailler sur vos décors et accessoires.

Il est interdit de prendre le mobilier du foyer et de l'utiliser pour vos répétitions.

ÉCLAIRAGE

BRANCHEMENTS

- 40 gradateurs de 2,4KW
- 80 gradateurs de 1,2KW

CONSOLE

- 1 ETC Element 60/500
- 1 optocoupleur DMX 512
- Protocole DMX 512

APPAREILS

- 9 Découpe Source4 (19° - 575W)
- 10 Découpe Source4 (26° - 575W)
- 19 Découpe Source4 (36° - 575W)
- 20 Découpe Source4 (50° - 575W)
- 12 Découpe Zoom (25° - 50° - 575W)
- 25 Fresnels Strand (1000W)
- 19 Par ETC (575W ; Lentilles chargeables [Narrow, very narrow, wide, medium])
- 6 Iris Strand (1000W)
- 4 Iris mini Strand (1000W)

MACHINE À FUMÉE

- 1 Machine à fumée (Type DF50 ; dans la ventilation)
- 1 Atomic 3000 (Martin)

NOTE

Pour les accessoires, le filage, les adaptateurs ou les gélatines, veuillez-vous informer de leur disponibilité à la direction technique.

SONORISATION

CONSOLE

- 1 Midas M32
- 1 Pré-ampli Octopre MKII focusrite (8 entrées, 8 sorties)
- 1 Carte de son Motu 828 MKII
- 1 Carte de son Focusrite Scarlett 18i20

CAISSES DE SON

- 6 caisses de son D&B E12 passives (plafond/sol)
- 2 caisses de son JBL EON710 active (sol)
- 2 cabinets basses fréquences D&B B6 (sol)

AMPLIFICATION

- 2 Amplificateurs D&B 4 canaux 30D

BRANCHEMENT

- 1 snake permanente 24 entrées – 8 sorties
- 1 snake permanente secondaire 8 entrées – 3 sorties
- 1 snake amovible 100' (30,48m) 8 entrées – 4 sorties

MICROPHONES ET AUTRES

- 3 Shure SM58
- 1 Shure SM57
- 3 Crown PCC-160
- 1 Sennheiser MD-421
- 2 SM58 sans fils Shure SLX4
- 1 Micro lavalier sans fils Sennheiser
- 2 Shure KSM137
- 2 Audio-Technica ATM350 (avec pince)
- 1 Crown Twelve SP
- 1 AKG D320B
- 1 Audio-Technica Pro41
- 1 Ensemble de 5 microphones DMC100 (manque le kick)
- 4 Boîtes directes passives
- 1 Boîte directe stéréo
- 1 HumDestroyer Behringer
- 1 Amplificateur d'écouteurs Behringer
- 1 ECM 8000 Behringer

AUTRES

- 1 égalisateur stéréo Klarc Technic DN360
- 1 Pré-ampli Focusrite Octopre MKII 8 entrées – 8 sorties
- 1 Patch bay Furman PB48
- 4 Lutrins
- 1 lecteur CD et switcher UCD-200
- 1 Ensemble de clearcom

NOTE

Pour les accessoires, le filage, les adaptateurs ou autres, veuillez-vous informer de leur disponibilité auprès de la direction technique.

N.B. Les micro-casques et les micros bâtons SL4 partagent les mêmes bases réceptrices.

VIDÉO

ORDINATEUR

- 1 iMac
- 1 Licence Qlab 4

PROJECTEURS

- 1 Epson Pro G 6570WU – WUXGA – Lentille 1,26 – 5200 Lumens
- 1 Vivitek DU4775Z-BK – WUXGA – Laser – 6000 Lumens

ÉCRANS

- 1 Écran 106" x 170" (2,69m x 4,32m) – Projection avant et arrière
- 1 Écran 72,5" x 116" (1,84m x 2,95m)

AUTRES

- 1 Amplificateur vidéo Kramer TP-580T
- 1 Amplificateur vidéo Kramer VP-111

NOTE

Pour les accessoires, le filage, les adaptateurs ou autres, veuillez-vous informer de leur disponibilité auprès de la direction technique.

HABILLAGE ET AUTRES

- Pendrillons, rideaux et frises de formats différents disponibles
- 1 tulle blanc : 16' x 38' | 4.88 m x 11.58 m
- 1 tulle noir : 16' x 38' | 4.88 m x 11.58 m
- 1 tulle noir (couture visible) : 16' x 38' | 4.88 m x 11.58 m
- 1 cyclo : 16' x 38' | 4.88 m x 11.58 m
- 49 praticables : 4' x 4' | 1.22 m x 1.22 m
- 8 praticables : 4' x 22" | 1.22 m x 0.56 m
- Pattes : 6" / 8" / 12" / 24" / 32" / 40" (vérifiez la disponibilité avec la direction technique)
- Modules : Divers modules et marches sont disponibles ; vérifiez la disponibilité avec la direction technique
- Tuyaux : Grandeurs variées ; vérifiez la disponibilité avec la direction technique
- Cheeseborough : Une certaine quantité de rotatif et 90° disponibles.
- Sac de sable : Une certaine quantité disponible.
- Rail : Un rail d'acier, en fond de scène, sur le grid, est disponible.
- Mobilier : Tables et chaises disponibles sur demande ; vérifiez la disponibilité avec la direction technique

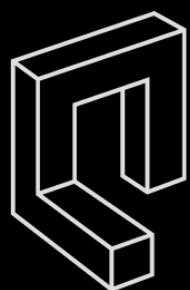
PROCÉDURES

- Vous devez utiliser l'entrée des artistes/administration (939 avenue Salaberry) pour avoir accès au théâtre. Si la porte est verrouillée, veuillez entrer votre code d'accès sur le clavier numérique à votre gauche.
- Traversez le couloir d'administratif et montez les escaliers au bout, à votre droite.
- Montez les escaliers. À votre gauche, vous trouverez la porte d'entrée vers la salle principale. À votre droite, vous trouverez le couloir technique où se trouve la porte des loges, un peu plus haut, à votre droite. Une clé est nécessaire pour accéder à la salle ; c'est le-la chef-fe maison qui pourra vous ouvrir.
- Pour les différents accès (régies, loges, dépôt technique, etc.) le-la chef-fe maison pourra vous guider et vous ouvrir les portes au besoin.
- Lorsque vous quittez, assurez-vous de : Ne pas laisser de boissons ou de nourritures dans la salle et dans les loges. Bien ranger vos effets personnels (nous ne sommes pas responsables des objets perdus ou volés).
- Autres règles d'usage : Merci de ne pas frotter les chaises, les tables ou tout autre équipement sur le plancher ; cela pourrait l'abîmer. Merci de faire attention au matériel du Périscope ainsi que celui des autres compagnies. Merci de limiter votre utilisation sonore ainsi que vos circulations lorsqu'il y a des représentations dans la salle principale. Merci de signaler tout bris ou dégât à un membre de l'équipe du Périscope.

NOTE

Tout manquement aux points 5 et 6 peuvent être passible d'une amende.





PÉRISCOPE