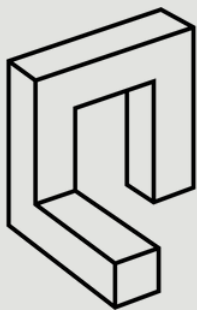




PÉRISCOPE

POLITIQUE RELATIVE
À LA CONFIDENTIALITÉ ET À LA
PROTECTION DES RENSEIGNEMENTS
PERSONNELS



PÉRISCOPE

Approuvée par le conseil d'administration et le responsable de la protection des renseignements personnels

1. OBJET GÉNÉRAL

La présente Politique relative à la confidentialité et à la protection des renseignements personnels (ci-après la Politique) vise à assurer la sécurité et la protection des renseignements personnels collectés, détenus, utilisés, communiqués et conservés par le Théâtre PÉRISCOPE contre la consultation, l'utilisation ou la divulgation non autorisées de ceux-ci. Elle vise également la protection de ces renseignements contre toute atteinte à leur intégrité.

La présente Politique a également pour objet de déterminer les règles relatives à l'accès à ces renseignements, à leur communication, à leur utilisation, à leur conservation et à leur destruction, ainsi qu'aux droits de rectification.

2. FONDEMENT

Le Théâtre PÉRISCOPE est une entreprise privée assujettie notamment à la *Loi sur la protection des renseignements personnels dans le secteur privé* (L.R.Q. P-39.1), à la *Loi concernant le cadre juridique des technologies de l'information* (RLRQ, c. C-1.1), au *Code civil du Québec* (RLRQ, 1991, c. 64) et à la *Loi sur les renseignements personnels* (L.R.C. (1985), ch. P-21).

Le Théâtre PÉRISCOPE reconnaît l'importance de la protection de la vie privée, de la sécurité et de la protection des renseignements personnels. Il s'engage ainsi à respecter les dispositions, les valeurs et les principes fondamentaux établis par l'ensemble de la législation applicable, incluant les mises à jour de celle-ci.

Le Théâtre PÉRISCOPE s'assure de mettre en œuvre les mesures de sécurité physiques, informatiques et technologiques nécessaires pour garantir le respect de la confidentialité des renseignements personnels qui lui sont communiqués dans le cadre de ses activités.

3. CHAMP D'APPLICATION

La présente Politique s'applique à tous les employés, mandataires, fournisseurs et partenaires du Théâtre PÉRISCOPE qui peuvent avoir accès, dans le cadre de l'exécution de leurs fonctions, à des renseignements personnels.

4. OBJECTIFS

La présente Politique vise à définir le type de renseignements personnels que recueille le Théâtre PÉRISCOPE et par quels moyens le Théâtre PÉRISCOPE protège ces renseignements.

Elle précise également les normes de collecte, de conservation, d'utilisation, de communication et de destruction de ces renseignements ainsi que les droits d'accès et de rectification des renseignements personnels par le Théâtre PÉRISCOPE ou par un tiers, et ce, quelle que soit la nature de leur support et quelle que soit la forme sous laquelle ils sont accessibles : écrite, graphique, sonore, visuelle, informatisée ou autre.

Enfin, la présente Politique vise à établir les rôles des personnes impliquées, incluant celui du responsable de la protection des renseignements personnels.

5. DÉFINITION DE « RENSEIGNEMENT PERSONNEL »

Tout renseignement qui concerne une personne physique, qui permet de l'identifier directement ou indirectement et qui n'a pas un caractère public au sens de la *Loi sur la protection des renseignements personnels* dans le secteur privé. Ces renseignements peuvent être notamment, sans s'y limiter :

- Le nom et le prénom, l'adresse civique, l'adresse courriel ou IP, le numéro de téléphone;
- Des renseignements relatifs à l'utilisation du site Internet du Théâtre PÉRISCOPE, incluant des renseignements techniques sur les visites ou tout autre renseignement collecté par le biais des journaux de connexion ou d'autres outils similaires;
- Des renseignements relatifs au marketing et aux préférences de communication;
- Du contenu numérique comme des photos, des vidéos ou des fichiers audio;
- Des renseignements reçus dans le cadre du dépôt des projets des artistes, comme des documents relatifs à la carrière des artistes, ou tout autre renseignement pertinent à l'analyse du projet déposé;
- Des renseignements relatifs au recrutement, comme des curriculums vitae, des renseignements sur les antécédents professionnels ou scolaires, ou tout autre renseignement pertinent pour un recrutement potentiel;
- Des renseignements en lien avec l'embauche d'une personne;
- Des renseignements personnels relatifs aux bénévoles impliqués;
- Les pièces d'identité des membres du conseil d'administration afin de satisfaire les exigences légales;
- Tout autre renseignement personnel fourni.

6. PRINCIPES GÉNÉRAUX

Le Théâtre PÉRISCOPE prend les mesures de sécurité propres à assurer la protection des renseignements personnels collectés, utilisés, communiqués, conservés ou détruits, et qui sont raisonnables compte tenu, notamment, de leur sensibilité, de la finalité de leur utilisation, de leur quantité, de leur répartition et de leur support, notamment en s'assurant des éléments suivants :

- L'intégrité des renseignements, de manière à ce que ceux-ci ne soient pas détruits ou altérés, de quelque façon, sans autorisation et en respect des lois applicables, et que le support de ces renseignements leur procure la stabilité et la pérennité voulues.
- La confidentialité des renseignements personnels, en limitant leur divulgation aux seules personnes autorisées à en prendre connaissance, soit à l'externe avec un consentement exprès du client, partenaire ou employé selon le cas, ou à l'interne lorsque ces renseignements sont nécessaires pour l'exercice des fonctions des employés.
- L'identification et l'authentification, de façon à confirmer, lorsque requises, l'identité d'une personne ou l'identification d'un document ou d'un dispositif.
- La conformité aux exigences légales, réglementaires ou d'affaires auxquelles le Théâtre PÉRISCOPE est assujéti.

7. COLLECTE DES RENSEIGNEMENTS PERSONNELS

Le Théâtre PÉRISCOPE recueille auprès du client, de l'artiste ou de l'employé (ci-après la Personne) des renseignements personnels aux fins spécifiques mentionnées dans la présente Politique. Le Théâtre PÉRISCOPE recueille également des renseignements personnels de compagnies de production ou auprès de tiers.

8. CONSENTEMENT À LA COLLECTE

La collecte de renseignements personnels par le Théâtre PÉRISCOPE s'effectue en toute transparence et avec le consentement préalable, libre et éclairé de la Personne, lequel est obtenu par le biais d'un ou de plusieurs formulaires de consentement détaillés en termes simples et clairs sous réserve des exceptions prévues à la loi. Dans le cas de renseignements sensibles, le consentement reçu est exprès.



En respect des lois applicables, lorsque le Théâtre Périscope recueille des renseignements personnels, il requiert le consentement de la Personne en divulguant à l'avance les fins pour lesquelles ces renseignements sont recueillis et seront utilisés.

Le Théâtre Périscope veillera à obtenir un nouveau consentement distinct avant d'utiliser les renseignements personnels détenus à des fins qui ne sont pas compatibles avec celles pour lesquelles ils ont été initialement recueillis.

9. MODE DE COLLECTE

La collecte de renseignements personnels peut s'effectuer notamment par l'entremise de formulaires, d'entretiens téléphoniques, de courriels, de questionnaires ou d'accès au site Internet.

Le Théâtre Périscope recueille des renseignements personnels auprès de la Personne ou de tiers (avec le consentement préalable de la Personne) et fournit d'emblée et en termes simples et clairs les informations suivantes, notamment, lors de la collecte et sur demande par la suite :

- Le nom du Théâtre Périscope;
- Les fins pour lesquelles ces renseignements sont recueillis;
- Les moyens par lesquels les renseignements sont recueillis;
- Les droits d'accès et de rectification prévus par la loi;
- Le droit de retirer son consentement à la communication ou à l'utilisation des renseignements recueillis;
- Le nom du tiers pour qui la collecte est réalisée le cas échéant;
- Le nom des tiers ou catégorie de tiers à qui il sera nécessaire de communiquer les renseignements personnels;
- La possibilité que les renseignements personnels soient communiqués hors Québec.

Sur demande, le Théâtre Périscope informera la Personne des renseignements personnels recueillis auprès d'elle, des catégories de personnes qui ont accès à ces renseignements au sein de l'entreprise, de la durée de conservation de ces renseignements, ainsi que des coordonnées du responsable de la protection des renseignements personnels.

Toute Personne qui fournit des renseignements personnels suivant le présent article consent à leur utilisation et à leur communication aux fins pour lesquelles ces renseignements ont été recueillis.

10. UTILISATION

Le Théâtre Périscope recueille et conserve des renseignements personnels afin d'offrir un service personnalisé et sécuritaire à la Personne, dans le respect des lois applicables et des règles de sécurité.

Ainsi, le Théâtre Périscope utilisera les renseignements personnels recueillis aux fins suivantes, notamment :

- Vérifier l'identité de la Personne;
- Communiquer avec la Personne;
- Offrir les services de façon personnalisée;
- Améliorer les services offerts en ajustant les stratégies promotionnelles et de fidélisation;
- Rendre des comptes aux bailleurs de fonds;
- Tel que cela est permis ou exigé, pour toute obligation ou disposition légale ou réglementaire applicable;
- Toute autre fin à laquelle une Personne aura consenti;
- Faire valoir ses droits le cas échéant.



Le Théâtre Périscope utilise les renseignements recueillis et détenus uniquement pour les fins pour lesquelles le consentement a été obtenu. Ainsi, sauf consentement spécifique, le Théâtre Périscope ne communique ni ne vend, loue, donne, échange, partage ou divulgue à des tiers quelque renseignement personnel détenu.

Ces renseignements sont accessibles uniquement aux employés ou mandataires du Théâtre Périscope qui en ont nécessairement besoin pour l'exercice de leurs fonctions et ces derniers sont tenus de respecter le caractère confidentiel de ces renseignements.

11. CONSERVATION

Tous les renseignements personnels collectés, quel que soit leur support, sont conservés dans un environnement sécurisé contre l'accès, la divulgation, la copie, l'utilisation ou la modification non autorisés ainsi que contre la perte ou le vol. Le Théâtre Périscope utilise les technologies de l'information pour soutenir ses processus d'affaires afin d'offrir une meilleure prestation de services et la sécurité appropriée des renseignements qu'il détient.

Le Théâtre Périscope met en place des mesures de sécurité et de gestion des accès adéquates pour assurer la confidentialité, l'intégrité et la disponibilité des renseignements personnels et confidentiels qu'il détient en fonction de la sensibilité de ces renseignements, des risques auxquels ils sont exposés et des obligations auxquelles le Théâtre Périscope est soumis. Les membres du personnel du Théâtre Périscope ayant accès à des renseignements personnels dans le cadre de leurs fonctions sont sensibilisés aux bonnes pratiques visant à assurer la protection des renseignements personnels auxquels ils ont accès dans ce cadre, en conformité avec la présente Politique.

12. COMMUNICATION À DES TIERS

Le Théâtre Périscope requiert le consentement de la Personne avant de communiquer à un tiers un renseignement personnel la concernant, à moins que les lois applicables en autorisent la communication sans ce consentement.

Le Théâtre Périscope peut, dans le cadre des services offerts, communiquer, dans le respect des exigences légales applicables, des renseignements personnels à ses fournisseurs externes. Dans ce cas, les fournisseurs de services externes du Théâtre Périscope sont soumis à des accords de confidentialité et à des restrictions légales interdisant l'utilisation des informations communiquées à des fins autres que celles pour lesquelles le Théâtre Périscope les a recueillies.

Le Théâtre Périscope et ses fournisseurs pourraient être tenus de fournir des renseignements personnels détenus en raison de l'ordonnance d'un tribunal, d'une enquête administrative ou d'une autre situation prévue par la loi.

Dans le cadre d'une vente, d'un rachat, d'une acquisition ou de toute autre restructuration des activités du Théâtre Périscope, ce dernier pourrait être amené à divulguer des données à caractère personnel, pouvant être assimilées à des renseignements personnels, à des acquéreurs potentiels ou existants et à leurs conseillers aux fins de ladite transaction.

13. DROITS D'ACCÈS, DE RECTIFICATION OU DE RETRAIT

Toute Personne qui en fait la demande a droit d'accès aux renseignements personnels qui la concernent et qui sont détenus par le Théâtre Périscope, à moins d'exceptions prévues aux lois applicables. Il est possible d'en faire la demande par courriel à l'adresse administration@theatreperiscope.qc.ca.

Le Théâtre Périscope donnera suite à la demande d'accès dans un délai de trente (30) jours à compter de la réception de la demande.



Une Personne peut demander que ses renseignements personnels soient corrigés, rectifiés, détruits ou qu'ils ne soient plus utilisés pour les fins pour lesquelles ils ont été recueillis.

En effet, toute Personne concernée peut, en tout temps, retirer son consentement au traitement de ses renseignements personnels en contactant le responsable de la protection des renseignements personnels par courriel à l'adresse courriel suivante : administration@theatreperiscope.qc.ca. Ce retrait du consentement n'aura d'effet que pour l'avenir, et ce, dès réception par le Théâtre Périscope. Sur réception de l'avis de retrait du consentement, le Théâtre Périscope s'engage à cesser tout traitement des renseignements personnels visés et à procéder à leur destruction, sous réserve d'une obligation légale ou réglementaire relative à leur conservation.

Toutefois, il est possible que le Théâtre Périscope ne puisse honorer ses obligations envers la Personne concernée en cas de demande de retrait de consentement ou de destruction hâtive. Dans ce cas, le Théâtre Périscope ne pourra être tenu responsable des préjudices subis.

Toute Personne qui fournit des renseignements personnels la concernant à l'occasion de la création d'un compte en ligne sur le site Internet d'un service de billetterie partenaire du Théâtre Périscope peut consulter ces renseignements à tout moment en accédant à ce compte en ligne ou en contactant directement le service de billetterie électronique, qui accèdera à cette demande d'accès conformément à ses propres pratiques et politiques de protection des renseignements personnels.

14. DESTRUCTION

Les renseignements personnels sont conservés pour la période nécessaire à la réalisation des fins prévues par leur collecte et, par la suite, sont détruits de façon sécuritaire.

15. RESPONSABILITÉ DE CELUI QUI COMMUNIQUE LES RENSEIGNEMENTS

Le Théâtre Périscope utilise la plateforme WeTransfer pour assurer la sécurité des transmissions de documents. Toute Personne qui achemine des renseignements au Théâtre Périscope par un autre moyen doit également s'assurer que le système ou l'équipement avec lequel elle transmet de l'information au Théâtre Périscope ou en reçoit est suffisamment sécuritaire et doit faire preuve de vigilance. Le Théâtre Périscope ne peut être tenu responsable d'un accès non autorisé à des renseignements découlant d'une négligence ou des vulnérabilités présentes dans l'équipement ou le système d'un utilisateur.

Dans l'éventualité où la confidentialité de ses renseignements venait à être compromise ou son identité usurpée, la Personne concernée est tenue d'en aviser le Théâtre Périscope le plus rapidement possible en contactant le responsable de la protection des renseignements personnels mentionné précédemment.

16. DÉCLARATION D'INCIDENT

En cas de risque de préjudices sérieux, le Théâtre Périscope informera sans délai la Personne concernée ainsi que la Commission d'accès à l'information de tout incident affectant la protection de ses renseignements personnels. Le Théâtre Périscope prendra également les mesures requises pour diminuer les risques de préjudice et éviter que de nouveaux incidents de même nature se produisent.

17. TENUE D'UN REGISTRE DES INCIDENTS

Le Théâtre Périscope tient un registre de l'ensemble des incidents de confidentialité dont il a fait l'objet le cas échéant, même ceux qui ne présentent pas de risque de préjudice sérieux pour la Personne.

Le Théâtre Périscope permettra la consultation de ce registre à la Commission d'accès à l'information et pourra lui en fournir une copie sur demande.



18. DONNÉES TÉMOINS ET PARAMÈTRES DE CONFIDENTIALITÉ

Pour être en mesure d'offrir certains de ses services, le Théâtre Péricope peut aussi collecter les renseignements personnels en ayant recours aux technologies suivantes :

- **Témoins (cookies) :** Lorsqu'une Personne visite le site du Théâtre Péricope, ce dernier transmet un ou plusieurs témoins à son ordinateur ainsi que des témoins de services connexes tels que Google Analytics, Google Adwords ou Facebook. Ces témoins contiennent des renseignements d'identification qui permettent au Théâtre Péricope de savoir comment les personnes interagissent avec les services, de cibler les personnes avec des offres pertinentes, leur historique de navigation sur le site, ainsi que de synthétiser leur expérience d'utilisation des services. Ils permettent également de connaître les Personnes visitant plusieurs fois le site ou celles faisant partie du réseau de son fournisseur Web et de savoir s'il offre des services et produits de qualité.
- **Journaux de connexion :** À chaque fois qu'une Personne fait appel aux services du Théâtre Péricope, les serveurs enregistrent automatiquement les informations de connexion que son navigateur envoie lors de sa connexion à un site Internet. Ces journaux de connexion du serveur peuvent contenir des informations telles que sa recherche Internet, son adresse IP, le type et la langue de son navigateur, la date et l'heure de sa connexion, les pages qu'elle a visitées et un ou plusieurs témoins permettant d'identifier son navigateur.

Un bandeau de consentement est automatiquement affiché à l'arrivée sur le site Internet du Théâtre Péricope afin de permettre à la Personne d'activer les témoins. L'efficacité de certains services offerts par le site Internet peut être affectée si la Personne refuse l'activation des témoins. Les témoins utilisés se répartissent en trois (3) catégories distinctes :

- Les témoins nécessaires;
- Les témoins de préférences;
- Les témoins de statistiques.

Seuls les témoins de connexion nécessaires sont activés par défaut puisqu'ils ne collectent aucun renseignement personnel.

Toute Personne qui fournit des renseignements personnels suivant le présent article consent à leur utilisation et à leur communication aux fins pour lesquelles ces renseignements ont été recueillis.

Dans la mesure requise, les informations fournies par une Personne dans le cadre de son utilisation peuvent être combinées avec celles issues d'autres services du Théâtre Péricope ou de tiers tels que Meta (Facebook), dans le but d'améliorer la qualité des services. En utilisant ces services, les Personnes consentent à la collecte et à l'utilisation de leurs renseignements personnels transmis par le biais de ces services conformément à leurs propres politiques de confidentialité et de protection des renseignements personnels.

19. SITES AFFILIÉS

Certains des services du Théâtre Péricope sont proposés en relation avec d'autres sites Internet, en particulier avec des services de billetterie électronique. Les informations personnelles qu'une Personne communique à ces sites sont susceptibles d'être envoyées au Théâtre Péricope pour que le service soit assuré. Ces informations sont traitées conformément à la présente Politique de confidentialité. Les sites affiliés peuvent avoir des pratiques de confidentialité distinctes.

20. LIENS

Il se peut que le Théâtre Péricope ajoute à ses liens des actions de suivi de type analytique lui permettant de déterminer si ces liens ont été suivis. Ces informations sont utilisées pour améliorer la qualité des contenus et annonces personnalisés.

21. GESTION DES PLAINTES

Toute Personne qui désire déposer une plainte concernant la collecte, la conservation, l'utilisation, la communication, la destruction de ses renseignements personnels par le Théâtre Périscope ou les droits d'accès ou de rectification de ceux-ci doit adresser sa plainte au responsable de la protection des renseignements personnels du Théâtre Périscope nommé dans la présente Politique.

22. DIFFUSION DE LA PRÉSENTE POLITIQUE

Le Théâtre Périscope publie la présente Politique sur son site Internet et la diffuse par tout moyen propre à atteindre les Personnes concernées. Le Théâtre Périscope fait de même pour l'avis dont toute modification à cette Politique doit faire l'objet.

23. RÔLES ET RESPONSABILITÉS

Tous les membres du personnel du Théâtre Périscope peuvent avoir accès aux renseignements personnels de la clientèle, et ce, à différentes étapes du cycle de vie de ces renseignements. Tous les employés du Théâtre Périscope ont signé un engagement de confidentialité et de respect de la présente Politique.

Le responsable de l'administration et de la protection des renseignements personnels est le responsable de la protection des renseignements personnels. Il est joignable à l'adresse administration@theatreperiscope.qc.ca et au 418 648-9989, poste 101.

24. ENTRÉE EN VIGUEUR

La présente Politique entrera en vigueur le jour de son adoption par le conseil d'administration du Théâtre Périscope.

Le 5 octobre 2023



THÉÂTRE PÉRISCOPE

THÉÂTRE PÉRISCOPE



PÉRISCOPE